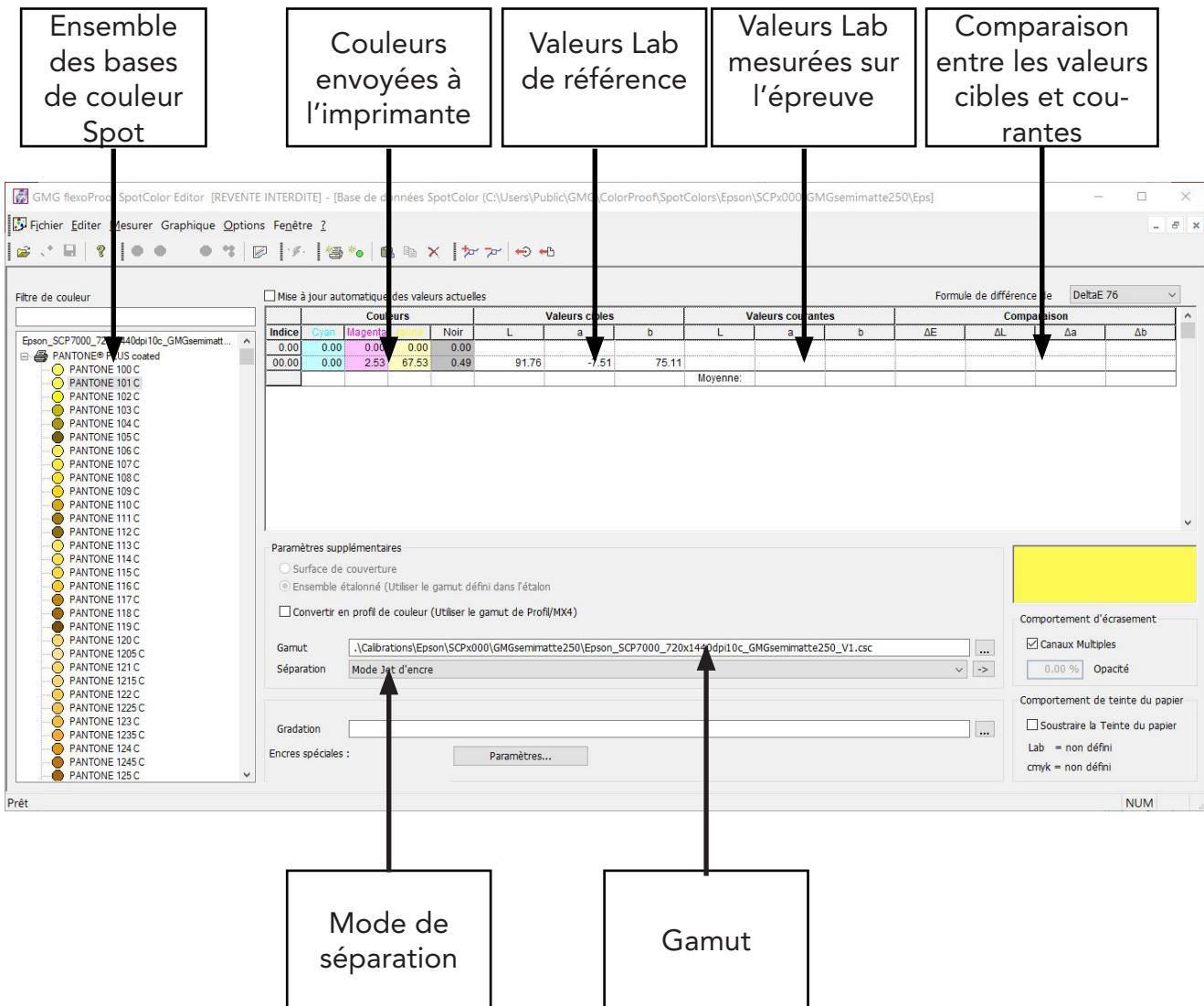


GMG - ColorProof - Editeur de spot

Présentation de l'application

Le module Spot Color Editor permet la gestion colorimétrique des teintes spots que l'on peut retrouver dans les fichiers. Elle se présente ainsi :

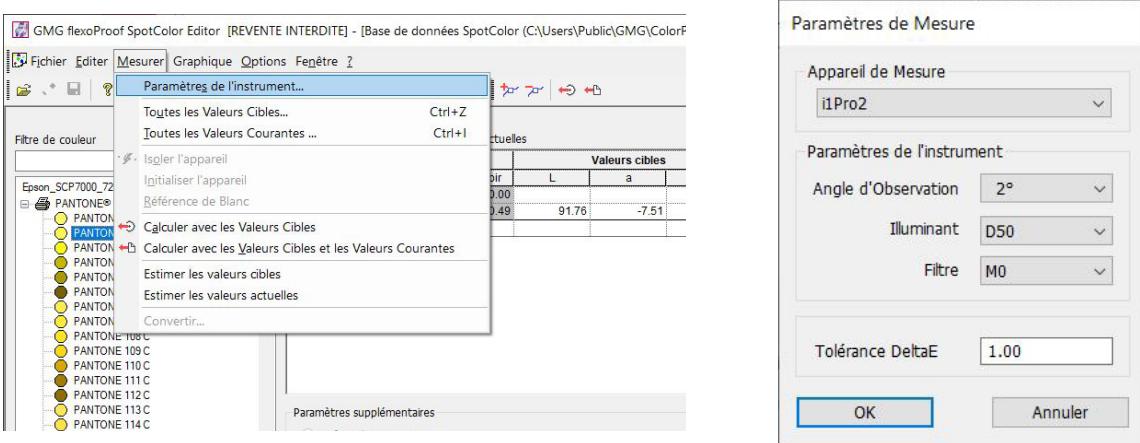


Les Tutos

by PixelTech

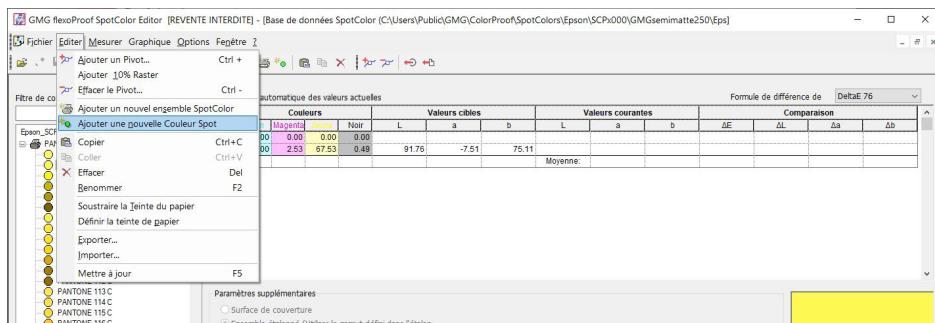
Définir tout d'abord l'instrument de mesure :

Aller dans Mesurer -> Paramètre de l'instrument et sélectionner l'appareil de mesure.

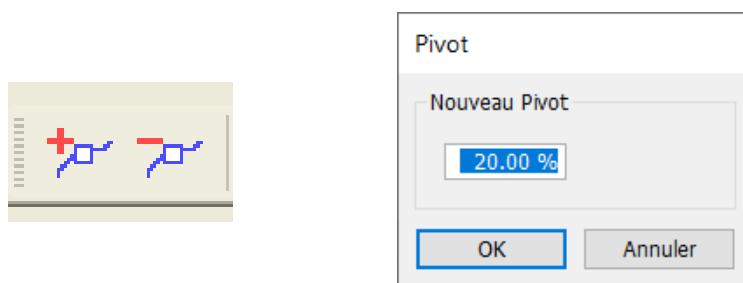


Création d'une nouvelle couleur Spot

Pour créer un nouvelle teinte aller dans le menu **Édition -> Ajouter une nouvelle Couleur Spot**. Lui donner un **nom**.



Par défaut lorsque l'on crée une nouvelle couleur 1 seul pivot est présent : 100%. Si l'on veut rajouter des points de pivots supplémentaires on peut utiliser les boutons suivants pour respectivement ajouter et supprimer un pivot. Lorsque l'on ajoute un pivot il faut donner la valeur du pivot à ajouter.

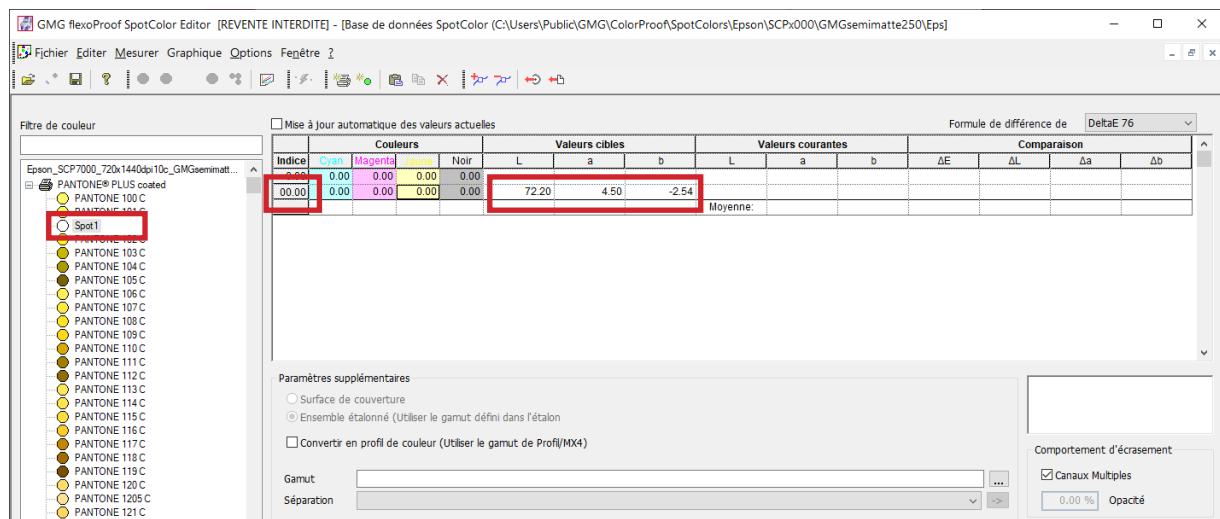


Mesure des valeurs cibles

Mesure d'un aplat simple

Sélectionner la teinte dans la base, puis **cliquer sur la case 100 % des valeurs cibles Lab.**

La mesure s'effectue simplement en appuyant sur la touche **M**. Lors de la première mesure l'étalonnage de l'appareil de mesure s'effectue. Il faut donc laisser l'appareil sur son support pour qu'il fasse sa référence de blanc. Il suffit ensuite de placer l'appareil sur la couleur à mesurer, et d'appuyer de nouveau sur la touche M. Les valeurs cibles apparaissent alors dans le tableau



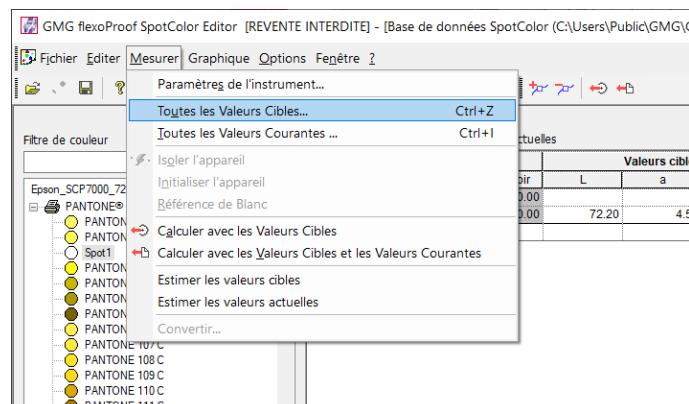
Mesure d'une gamme complète

Dans le cas où l'on souhaite avoir les valeurs 10%, 20 % ... 90% 100% on peut les mesurer au moyen d'une gamme fournie par GMG.

En effet dans le répertoire **C:\Users\Public\GMG\ColorProof\Testcharts\GMG_SpotColor** on trouve un groupe de testchart adaptée aux différents appareil de mesure.

Il suffit donc d'imprimer cette charte sur la presse avec le spot désiré.

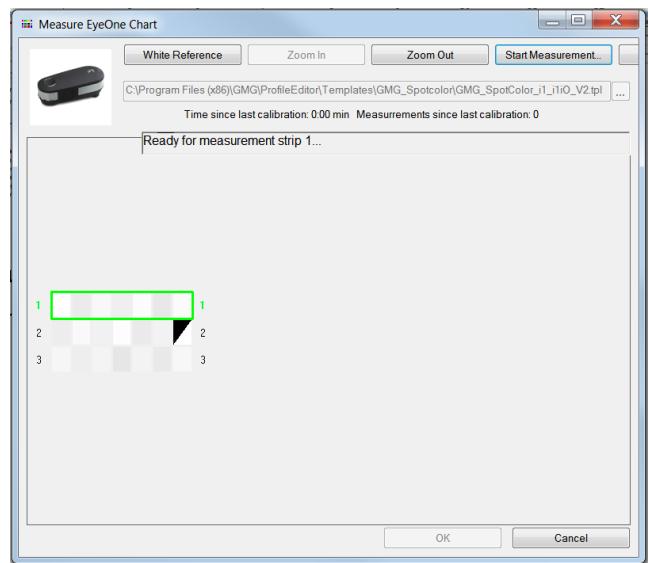
Pour lancer la mesure dans spot color editor, aller dans le menu **Mesurer -> toutes les valeurs cibles.**



Les Tutos

by **PixelTech**

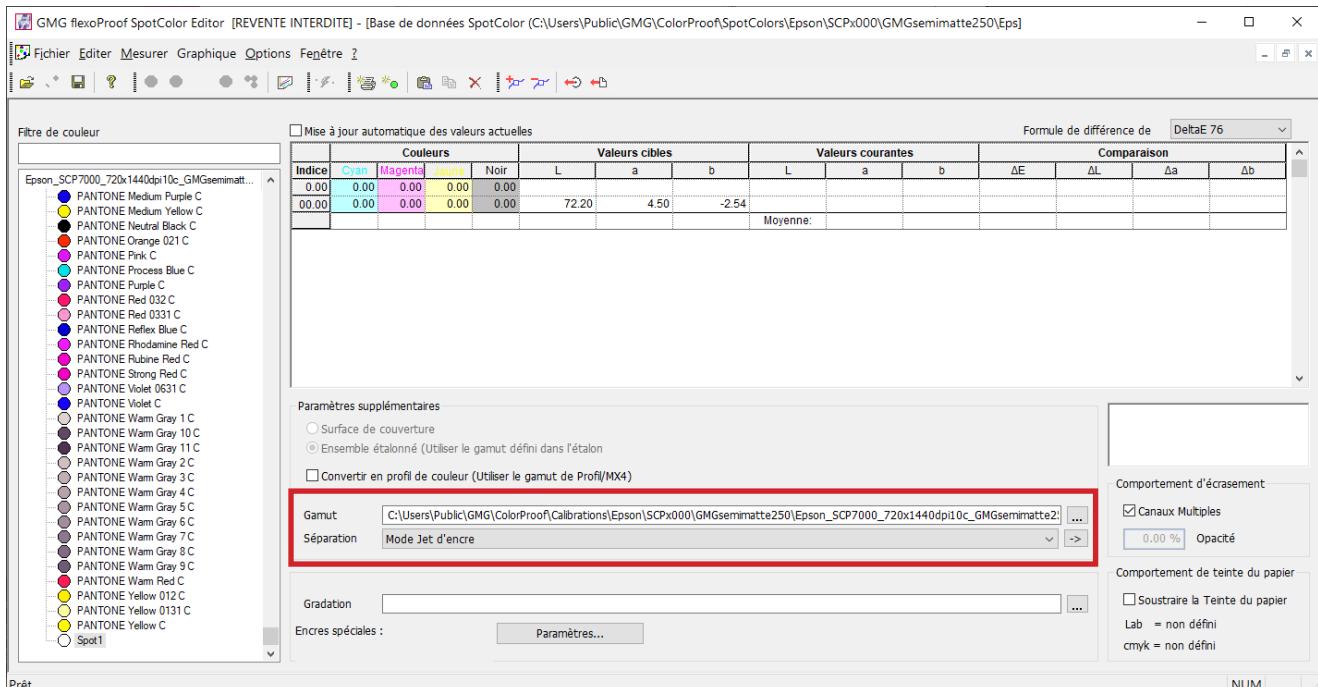
La fenêtre de mesure s'ouvre alors. Une fois l'étalonnage de l'appareil de mesure effectué, il vous suffit de mesurer la charte. Sélectionner le template de mesure qui se situent par défaut dans: **C:\Users\Public\GMG\ColorProof\Templates\GMG_Spotcolor.**



Calcul des valeurs de couleurs

Il faut choisir le mode de séparation (en général « Mode Jet d'encre ») ainsi que le gamut : choisir le fichier de gamut correspondant à la machine, résolution et au papier. Ces gamuts se situent dans le répertoire :

C:\Users\Public\GMG\ColorProof\Calibrations



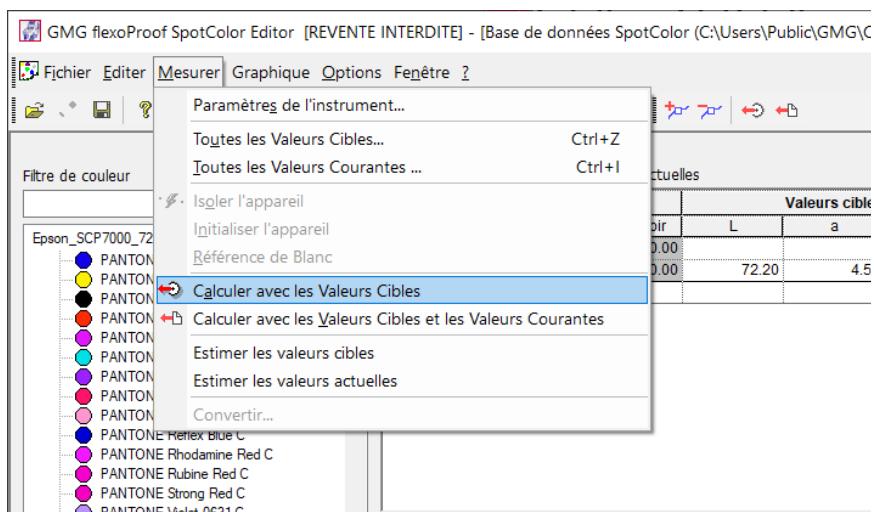
Les Tutos

by PixelTech

Pour lancer le calcul des valeurs de couleurs aller dans le menu **Mesurer -> Calculer avec les valeurs cibles**.

GMG

Enregistrer la base.



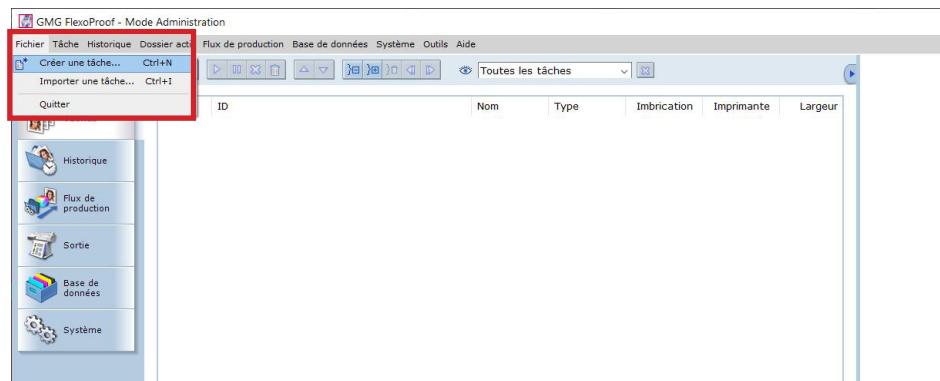
Affiner une couleur spot

L'éditeur de spot color offre la possibilité d'optimiser une teinte selon un processus itératif. On va imprimer la teinte sur l'imprimante d'épreuvage et la comparer aux valeurs de référence. Si les écarts sont trop élevées on pourra alors optimiser ce résultat.

Tout d'abord on va lancer l'impression dans color proof d'un job contenant la teinte à améliorer. Il faut donc se munir ou créer un pdf qui contient un aplat de la teinte.

Note : On peut par exemple créer un fichier contenant une zone de couleur «spot_color» qu'on pourra remapper dans color proof ou utiliser une charte gmg

Aller dans **color proof** dans le menu **Fichier -> Créer une tache**. Dans la fenêtre qui s'ouvre, sélectionner le fichier à imprimer et cliquer sur **Ouvrir**



PixelTech
Intégrateur prépresse et grand format numérique



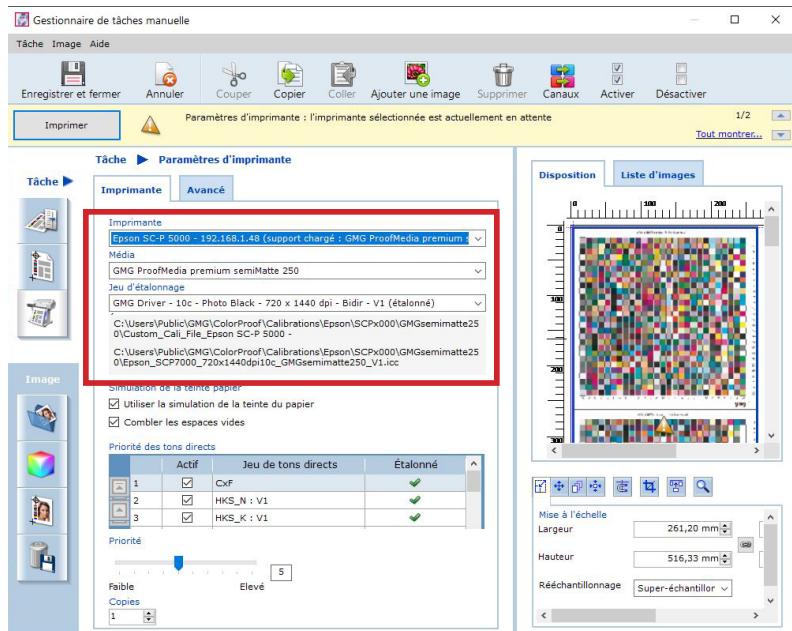
Les Tutos

by PixelTech

GMG

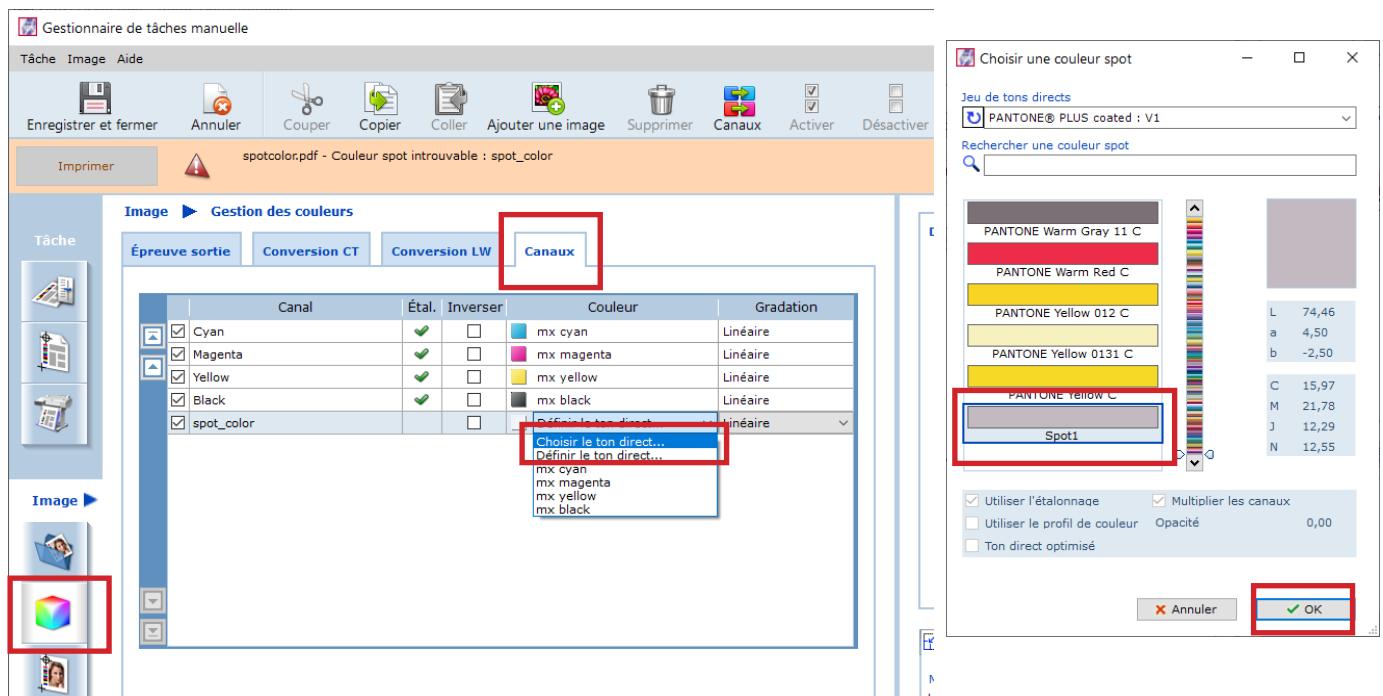
Une fenêtre de job s'ouvre alors. Dans un premier temps aller dans la section **paramètres d'imprimante**. Dans cette section vérifier :

- L'imprimante
- Le média chargé sur l'imprimante
- Le mode d'étalonnage de l'imprimante



Si vous avez créé un fichier spot color «générique» ou une charte gmg, aller dans la section **Gestion de la Couleur -> onglet Canaux**. Repérer la teinte dans la liste des canaux puis cliquer sur la liste déroulante associée et sélectionner **Choisir le ton direct**. Dans la fenêtre qui s'ouvre sélectionner la base, puis la teinte à optimiser et cliquer sur **Ok** pour attribuer la teinte au canal

Lancer l'impression en cliquant sur **Imprimer**.



PixelTech
Intégrateur prépresse et grand format numérique

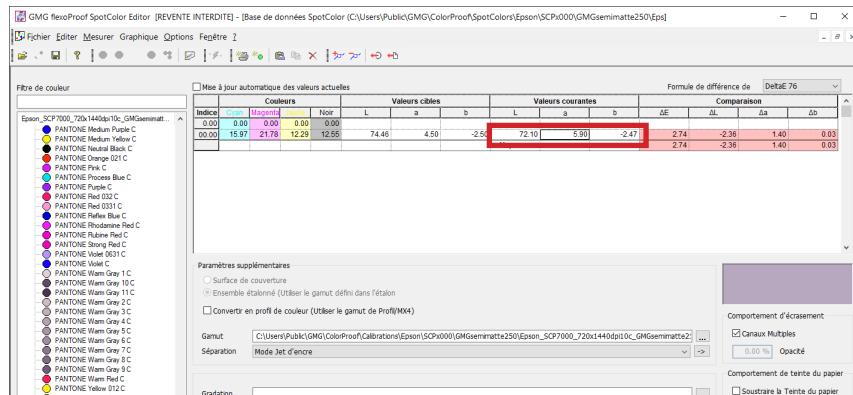


Retourner sous **Spot Color Editor**, on va maintenant mesurer l'impression obtenue.

Pour mesurer une teinte seule, placer le curseur sur dans la **colonne valeurs courantes** correspondant à la teinte à optimiser. La mesure s'effectue simplement en appuyant sur **la touche M**. Lors de la première mesure l'étalonnage de l'appareil de mesure s'effectue. Il faut donc laisser l'appareil sur son support pour qu'il fasse sa référence de blanc. Il suffit ensuite de placer l'appareil sur la couleur à mesurer. Ensuite appuyer de nouveau sur **la touche M** pour effectuer la mesure.

Pour mesurer une charte complète aller dans le menu **Mesurer -> toutes les valeurs courantes**.

On obtient ainsi une comparaison (Delta E) entre la valeur de référence et la valeur imprimée.



Si le résultat rentre dans vos tolérances alors enregistrer simplement la base.

Si le résultat n'est pas satisfaisant on peut chercher à affiner le résultat en lançant un calcul qui tiendra compte de la mesure effectuée et de la valeur cible à atteindre. Dans ce cas là, aller dans le **Menu Mesurer => Calcul avec valeurs cibles et courantes**.

Enregistrer la base.

Dans le cas du calcul il faut **réimprimer** le fichier et le **mesurer** pour vérifier le résultat. Reprendre la même procédure que pour la première impression.

Rq : si après quelques itérations le résultat ne s'améliore pas, c'est que la couleur spot est probablement en dehors du gamut de l'imprimante.

