

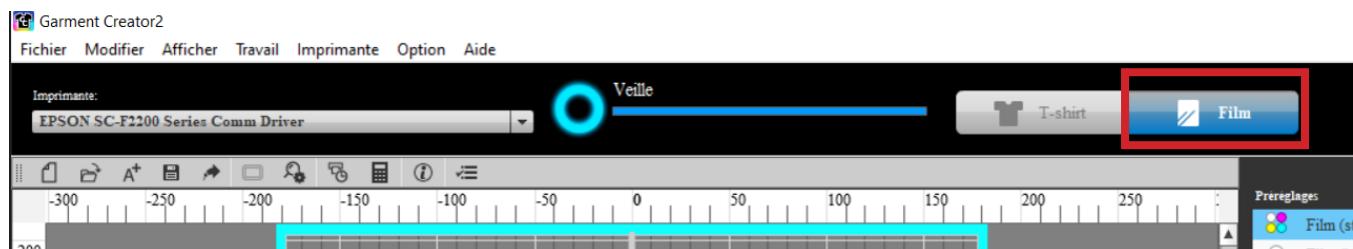
Impression DTF avec Garment Creator 2

Qu'est-ce que l'impression DTF ?

La technique DTF est aussi simple que son nom l'indique et réside en quelques étapes seulement. Le concept est simple : imprimez sur un film et transférez directement sur tissu. Son principal avantage est de pouvoir réaliser des marquages sur tout type de textiles. Qu'il s'agisse de polyester, de coton, de soie ou de fibres synthétiques, la technique d'impression DTF saura s'adapter.

Introduction de l'option DTF

Ce nouveau mode permet à Garment Creator d'inverser l'ordre d'impression, en imprimant la couleur (CMYK) puis le blanc (WH), comme utilisé pour l'impression DTF (Direct to Film). Il faut savoir que ce mode est devenu une fonction standard visible dans Garment Creator 2



Étape 1 - Préparation du film

Positionnez le plateau standard et ajustez la hauteur de celui-ci au plus haut (levier sur 8).

Centrez le film (feuille Schulze Premium) sur le plateau de l'imprimante en fonction du cadre bleu ou du positionnement des images dans le cadre puis sélectionnez le mode «Film» dans Garment Creator pour que la couleur s'imprime en premier. La couche de blanc vient en second par dessus la couleur sur le film.

Un point également important à retenir, l'impression sur le film sera une image miroir de l'image réelle.

Le film doit être fixé au plateau avec du scotch repositionnable afin d'éviter tout mouvement ou choc potentiel avec la tête pendant l'impression.

Une fois l'impression terminé, le film doit être retiré du plateau avant d'appliquer la poudre.



Impression DTF avec Garment Creator 2

Etape 2. Réglages d'impression Garment Creator

Dans les prérégagements, sélectionnez l'un des 3 réglages pris en charge :

Film (standard) : Toutes les couleurs

Film (Blanc) : Visuel Full Blanc

Film (Utiliser le Noir Vêtements) : Pas d'encre noire (le noir ne s'imprime pas)

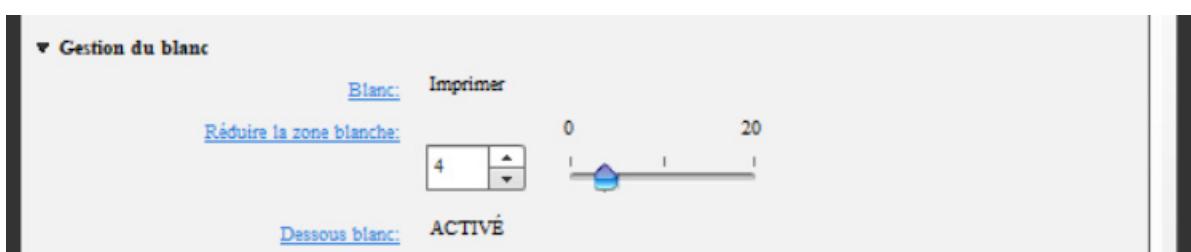


De base :

Privilégiez systématiquement le Niveau 3

Gestion du Blanc :

Réduire la zone blanche : Pour révéler de fins détails ou éviter les débords de blanc



Note :

Pour ajouter un nouveau prérégagement, cliquez sur « + » en bas à droite de la fenêtre, renommez et validez en cliquant sur « Ok ».



Impression DTF avec Garment Creator 2

Étape 3. Application de la poudre

Cette étape consiste à appliquer la poudre thermofusible sur le film contenant l'image imprimée. Une fois l'impression terminé, le film doit être retiré du plateau avant d'appliquer la poudre.

La poudre doit être appliquée sur le film dans un espace isolé, aussi éloigné que possible de l'imprimante. Idéalement dans une autre pièce. **L'application de la poudre à proximité de l'imprimante pourrait endommager la tête d'impression.**

La poudre doit être appliquée uniformément lorsque l'impression est humide. Veillez à éliminer soigneusement les excès de poudre. Appliquez la poudre sur le film. Enfin, secouez très légèrement ce film de gauche à droite pour que la poudre se répande lentement et uniformément sur toute la surface.

Étape 4. Faire fondre la poudre

Le film avec l'image imprimée et la poudre appliquée doit être déposé dans un four pour polymériser la poudre. Le film doit rester entre **60** et **70** secondes dans un four à **110 degrés**.

Étape 5. Transfert

C'est le coeur du processus d'impression DTF. Le film avec l'image et la poudre fondues est placé sur le tissu pré-pressé, dans la presse à chaud. Ce processus est appelé « durcissement ».

Voici quelques paramètres de la presse pour le durcissement :

- **Coton** : 130/140°C entre 10 et 15 secondes
- **Polyester** : 120/130°C entre 10 et 15 secondes
- Pression de la presse : **2 bars** (forte)

Étape 6. Séchage final

Placez une feuille de papier cuisson par dessus l'impression, et pressez 5 secondes :

- t-shirt coton : 170°
- t-shirt polyester : 140°